

株式会社 アルジュナ

ロゴマークガイドライン



ARJUNA

FIRST EDITION

初版 2024 年 4 月 4 日版

本ガイドラインの使用方法

本ガイドラインは、「株式会社梅月堂」のデザインシステムにおける基本的な枠組の設定と、その具体的な応用についての基本的指針を示したものです。社外への情報発信に際しては本ガイドラインに基づいたものになるようご協力をお願いします。

ロゴマーク使用上の注意点

第三者によるデザインの改ざんを防ぐため、ロゴタイプまたはシンボルマークを表示する場合はここに示した規定に従って正しく使用してください。なお、組み合わせる他の情報や配置するスペースの大きさによって微調整を行い、バランスをとってください。

[拡大、縮小、比率について]

ロゴを表示する場合、拡大、縮小については各媒体の表示形態に従い自由に行うことができますが、ここに示したバランスに従い、正しい比率で表示してください。

縮小する場合は、印刷による文字の潰れが生じないようバランスを見ながら配置してください。

[カラーについて]

※仕様に従った配色のみ使用してください。

※指定のカラー以外の配色に改ざんしないでください。

記載内容や使用方法についてご不明な点などありましたら下記にお問い合わせください。

製作者：株式会社アルジュナ

Tel.095-801-0780

1. 基本デザイン要素／デザインコンセプト
2. アイソレーションエリアについて
3. [実データ] (アイソレーションエリア付)
 - [I] シンボル + 日本語ロゴタイプ
 - [II] シンボル + 欧文ロゴタイプ
 - [III] シンボル + 日本語ロゴタイプ + 欧文ロゴタイプ
4. カラーと背景色の関係
5. 最小使用サイズ
6. 使用禁止例

1. 基本デザイン要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

SYMBOL MARK



LOGOTYPE

ARJUNA



ARJUNA

CORPORATE COLOR



PROCESS COLOR : C40% M40% Y40% K100%
RGB COLOR : R0/G0/B0
WEB COLOR : #000000



PROCESS COLOR : C0/M0/Y0/K0
RGB COLOR : R255/G255/B255
WEB COLOR : #FFFFFF

DESIGN CONCEPT

シンボルマーク

① 釈迦が悟りを開いたと言われる菩提樹の木の葉をモチーフに、葉の中には7つの葉をあしらひ、アルジュナの7つの理念(ミッション・ビジョン・スピリッツ・クレド・パーパス・バリュー)を現している。

② 一筆書きで線をなぞることができるように設計。強固な志を1本で貫くことを表現。

③ フレームの多角形は「正七角形」で囲んでいる。正七角形は理論的には存在しない多角形である。(内角・外角共に7では割り切れないため) すなわち、角度が定まることなく永遠にうごめく図形であり、その形の通り普遍を表し、仏教の定理である空(くう)を表現。

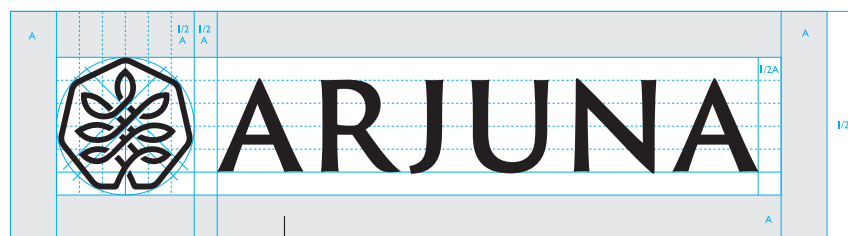
ロゴタイプ

ベースとなる書体「TRAJAN」は、ローマにあるトラヤヌス帝の円柱の台座(紀元前1世紀)に刻まれた碑文を元に作られている。仏教思想を柱とするアルジュナの名称に適した、世界で最も古い書体をベースに用い、のちの世の中にも長く愛される企業となるよう願いを込めた。

2. ロゴマークアイソレーションエリアについて

アイソレーションゾーンとは、ロゴ周りに使う“余白”のことです。表示する際にはロゴ周辺に一定のアイソレーション(保護エリア)を設け、アイソレーション領域内には他のデザイン要素や文字などをのせることができないルールになっています。ロゴのサイズを 1A とし、各デザインに合わせ 1/3、1/4、1/5 などの比率で余白を設定しています。アイソレーションをつくることで、ロゴ表示に独立性を持たせることが重要です。

アイソレーションエリアの表記

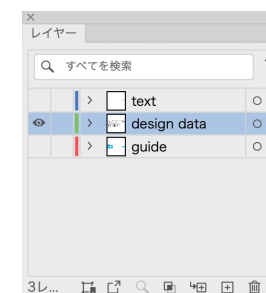


アイソレーションエリア

実データの使用方法



レイヤー「design data」に配置されている各ロゴデータは、アイソレーションエリアとグループになったパスデータが選択されます。任意の箇所に配置した後にグループを解除して使用ください。



4. カラーと背景色の関係

BACKGROUND COLOR

コーポレートカラー

各媒体に合わせて、正しいカラー表示、色指示を行ってください。



PROCESS COLOR : C40% M40% Y40% K100%
RGB COLOR : R0/G0/B0
WEB COLOR : #000000



PROCESS COLOR : C0/M0/Y0/K0
RGB COLOR : R255/G255/B255
WEB COLOR : #FFFFFF

背景色との関係

ロゴマークを表示する際の背景濃度を示しています。ロゴマークが常に読みやすく明瞭に表示されるよう、右記の図を参考に、ロゴマークと背景色のバランスを保って表示してください。



5. 使用最小サイズ

MINIMUM SIZE

インターフェイスでの表示、印刷等再現の品質を保持するための最小使用サイズです。原則としてこれ以下のサイズでは使用しないでください。



TYPE A: 縦組み [白銀比 1:1.414]



TYPE B: 縦組み [白銀比 1:1.414]



TYPE C: 縦組み [16:9]



TYPE D: 縦組み [4:3]

5. 使用禁止例

PROHIBITED MATTER

ロゴマークの誤った使用例です。
これらの誤った表示はブランドの正しい認
知とイメージを妨げます。このような不適切
な使用は避けてください。



斜体をかけるなど変形してはならない



平体や長体に変形してはならない



ロゴマークのバランスを変えてはいけない



指定以外のカラーで配置してはならない



ロゴタイプの書体を変えてはならない



反転してはならない



判読性の低い背景に配置しない

Symbol

社名「アルジュナ」は仏教哲学の始祖「ナーガールジュナ (Nāgārjuna)」に由来する。シンボルは釈尊が悟りを開いた菩提樹の樹をモチーフに一筆書きで7枚の葉をあしらひ、7つの理念 (ミッション・ビジョン・スピリッツ・クレド・パーパス・バリュー) を現している。葉をなぞる図形は「正七角形」。正七角形は内角・外角共に7では割り切れないため理論的には存在しない多角形である。すなわち、角度が定まることなく永遠にうごめき続ける普遍の美を表現している。

Brand Color

WHITE
BLACK

PROCESS COLOR : C0/M0/Y0/K0
RGB COLOR : R255/G255/B255
WEB COLOR : #FFFFFF

CMYK COLOR : C40 M40 Y40 K100
RGB COLOR : R0/G0/B0
WEB COLOR : #000000

アルジュナのミッションである「クロコに徹する」になぞらえ黒を基調としたモノトーンの2色展開。



Color Area



Logotype

ベースとなる書体「TRAJAN」は、ローマにあるトラヤヌス帝の円柱の台座 (紀元前1世紀) に刻まれた碑文を元に作られている。世界で最も古い書体をベースに用い、のちの世の中にも長く愛される企業となるよう願いを込めた。



Columna Traiana (Origin 114 years)

Dimension

Isolation Area



Minimum Size



Tone&Manner/Typeface

Gill Sans SemiBold

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890!@#%&*()_+

りょうゴシック Bold

あいうえこかきくけこさしすせそたちつと
株式会社アルジュナ

Gill Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890!@#%&*()_+

りょうゴシック Regular

あいうえこかきくけこさしすせそたちつと
株式会社アルジュナ